

Viva la Mamma

Choreographie: Sascha Wolf

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Viva la Mamma von Edoardo Bennato
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, hold r + l, rock forward, close, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
(Option: Auf '1-4' die Hände hin und her drehen: 'jazz hands')

S2: Back, hold l + r, rock back, close, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten (Option: Schnippen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten (Option: Schnippen)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

S3: Step, pivot ½ l, step, hold, run 3, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) - Halten

S4: ¼ turn l, touch, ¼ turn l, touch, ¼ turn l, touch, side, touch

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Option: Auf '2, 4, 6, und 8' klatschen oder schnippen)

Wiederholung bis zum Ende